

Tu es toujours à l'affût et on peut compter sur toi pour aller voir la dernière création, le dernier truc incroyable dans la culture locale et nationale.  
Ce poste est fait pour toi !

## MISSIONS

### Être en veille constante sur l'actualité du spectacle vivant

Pour proposer des sujets, il faut s'y connaître, mais aussi aller voir des spectacles, lire des articles... bref être passionné par les arts vivants !

### Lire beaucoup sur le sujet et sur la/les personne(s) interviewés

Une fois qu'un sujet est trouvé et accepté par l'équipe chargée des sujets, la partie suivante consiste à lire tout ce qui peut se trouver sur ce sujet. Des articles déjà écrits, des interviews déjà réalisées... Le but est de connaître tout ce qui s'est déjà fait.

### Rédaction des questions pour l'interview

De l'étape 2 découle ensuite la rédaction des questions. En effet, pour bien mener l'entretien, les questions doivent s'enchaîner dans un ordre logique, avec un angle particulier pour que l'interview soit assez brève.



#### Profil recherché

Curieux et passionné par les arts vivants, vous avez l'œil et savez repérer les artistes et les angles des sujets à traiter. Vous êtes force de proposition et assidu dans les recherches et la veille et vous êtes à l'aise en rédaction de questions.



#### Temps estimé

Quelques heures par semaine